

SCHUH WIE DU

eine schuh-musical-
show für kinder



selbstverständlich haben auch schuhe charakter: es gibt elegante schuhe, bequeme schuhe, es gibt sexy schuhe und, ja, auch intellektuelle schuhe, es gibt angeberische schuhe und sogar ein bisschen ausgeflippte schuhe. schuhe können – das liegt nahe – tanzen. schuhe können aber auch singen, geschichten erzählen, heldenhafte abenteuer bestehen oder gruselige monster verjagen.

vielleicht können das nicht alle schuhe, zmekis musical-schuhe können aber noch viel mehr: sie können die kinder durch die welt des musicals führen, sie können erklären, was musicals überhaupt sind, und sie können den kindern nummern aus den schönsten internationalen musicals vorsingen und – natürlich – vortanzen.

christian zmek, guinness-weltrekordler im stepptanz mit 1,037.547 (einer million siebenunddreißigtausend fünfhundert siebenundvierzig) steppschlägen in 24 stunden (schnitt: 11 steppschläge pro sekunde) hat ein unerschöpfliches ideenreservoir an tanz- und gesangsshows für alle altersgruppen. wobei er für kinder ganz besonders gerne auf der bühne steht: „kinder sind so begeisterungsfähig“, erklärt er, „man kann sie in eine andere welt entführen, ihnen geschichten erzählen, die sie mit offenen, strahlenden augen aufnehmen!“

MUSIKPROGRAMM:

my fair lady : ich hätt' getanzt heut' nacht / mozart : gold von den sternern / hercules : go the distance / chicago : mister cellophan / 42nd street : 42nd street / sweet charity : big spender / dschungelbuch : ich wär' so gern wie du / cats : memory / singin' in the rain : i'm singin' in the rain / aladdin : a whole new world / elisabeth : ich gehör' nur mir / tanz der vampire : unstillbare gier / jekyll & hyde : dies ist die stunde / grease : greased lightnin' / mamma mia: dancing queen

WER HILFT ZMEKI BEI SEINER SCHUH-MUSICAL-SHOW?

musikalische leitung : **gabor rivo**

stöckelschuh „luzi trodfox“ : **julia melcher**

klassiker „madame koko“ : **nele moser**

lackschuh „fred alistair“ : **christian zmek**

hausschuh „hermann“ : **stephan wapenhans**

lederhalbschuh „martin doc“ : **gerald reiter**

sportschuh „tanzschuh“ : **daniela nitsch**

gummistiefel „kelly“ : **caroline athanasiadis**

WAS BRAUCHT ZMEKI BEI SEINER SCHUH-MUSICAL-SHOW?

natürlich publikum : min. 25 kinder (4-12 jahre)

ebener holzboden, min. 3x3 meter (steppeignung, kein teppichboden)

tonanlage, cd-player

6 headset-funk-mikros, 1 handfunk-mikro auf stativ

aufbauzeit / soundcheck : 1 stunde vor beginn

dauer des programms: 40 – 50 minuten

infos:www.viennadancefactory.at kontakt:[christian zmek](mailto:christian.zmek@viennadancefactory.at)
mail:zmek@viennadancefactory.at tel:0043 6763121797